## 30 Jahre Rhein-Singphoniker



Die Rhein-Singphoniker (in Schwarz und Blau) und das Flötenensemble Rodenberg (in Schwarz und Rot) in der Steiner Stadtkirche.

Zusammen mit dem Rodenberg-Ensemble feierten die Rhein-Singphoniker am Sonntag ihr 30-jähriges Bestehen in der Steiner Stadtkirche.

STEIN AM RHEIN «Die Welt gerät aus den Fugen ... und wir singen?», fragte Richard Herzog zu Beginn des Jubiläumskonzerts in der Stadtkirche am Sonntag. «Gesang und Musik sollen im Vordergrund stehen, mal fröhlich, mal besinnlich, aber immer mit unseren Gefühlen und Empfindungen im Einklang.» Der Präsident der Rhein-Singphoniker gab einen kurzen Rückblick auf die 30-jährige Geschichte des gemischten Chors und erinnerte namentlich an den früheren, verstorbenen Chorleiter Bernard Greiner und Autor des «Staanerlieds».

Mit dabei war das Flötenensemble Rodenberg aus Schlattingen unter der Leitung von Monika Meyenhofer. Das Abendprogramm unter der Leitung von Jonathan Föll umfasste Volkslieder in mehreren Sprachen, aber auch Stücke aus Musicals oder Popsongs. Darunter Überraschungen wie das «Lied des Volkes» aus «Les Misérables» oder Lieder von Ed Sheeran, Carlos Santana bis Udo Lindenberg. Am Klavier: Thomas Duttenhöfner.

Im Anschluss an das Konzert in wurde das Publikum zu einem Apéro im Vereinskeller im Bürgerasyl eingeladen.

Weitere Auftritte sind geplant: Am 23. Dezember im Altersheim, später Weihnachtssingen um 17.15 Uhr im Innenhof des Bürgerasyls. (imr)



An der Premiere in Stein am Rhein. Von links: Benjamin Engeli (Piano), Rahel Cunz (Violine), Andrea Sutter (Cello), Mélanie Adami (Sopran und Moderation) sowie Carmen Marieni Gomez (Assistenz).

## Melody Factory - Förderung der klassischen Musik bei Kindern und Jugendlichen

«Unsere Mission ist es, die Liebe und Wertschätzung für klassische Musik bei jungen Menschen in der Schweiz zu fördern. Wir bieten inspirierende Konzerte, Bildungsprogramme und weitere Aktivitäten, um Kindern und Jugendlichen die Welt der klassischen Musik näherzubringen», schreibt die Stiftung Melody Factory – Foundation for Youth and Music auf ihrer Homepage.

Die Premiere in Stein am Rhein soll der Anfang einer Konzertreihe werden. In verschiedenen Gemeinden sollen kostenfreie Klassische-Musik-Konzerte auf der Grundlage von Märchen veranstaltet werden. Dabei ist eine «Zusammenarbeit mit lokalen Orchestern» vorgesehen.

Aufstrebende junge Musikerinnen und Musiker werden unterstützt: «angefangen von der Finanzierung teurer Musikinstrumente bis hin zur Deckung von Reisekosten für Wettbewerbe.»

«Der Traum ist es, das erste Musikfestival ‹Für Kinder, von Kindern› zu etablieren. Alle Konzerte werden exklusiv von Musikerinnen und Musikern unter 20 Jahren aus der Schweiz und dem Ausland aufgeführt.» Mehr Informationen: www.melodyfactory.ch. (r.)

Bild jmr

ANZEIGE



Historischer Verein Stein am Rhein Einladung zum öffentlichen Vortrag am 10. November 2023, um 20.00 im Veranstaltungssaal Obere Stube (Saal Fortuna)

Prof. Dr. Arno Strohmeyer:
Die «Türkey» und Europa –
Perspektiven habsburgischer
und osmanischer Diplomaten
in der Frühen Neuzeit

A155284

## LESERBRIEF

## Simon Stocker für Schaffhausen

Ich wähle mit Überzeugung Simon Stocker in den Ständerat! Er hat bewiesen, dass er zuhören kann und Argumente und Sachfragen in den Vordergrund stellt. Er interessiert sich ehrlich für die Anliegen der Bevölkerung, fragt nach und nimmt jeden ernst. Als Schaffhauser Stadtrat hat er bewiesen, dass er unabhängig ist, sachbezogen politisiert und dass er es versteht, überparteiliche Kompromisse auf den Weg zu bringen, ohne seine Überzeugungen zu verleugnen. Ich traue ihm

zu, dass er viel für Schaffhausen Er kann sich konstruktiv in Kommissionen einbringen und auch mit der Verwaltung umgehen. Er hat in der Praxis gezeigt, dass schon kleine Dinge viel nützen können.

Simon Stocker kennt aus seiner Berufspraxis die Bedürfnisse älterer Menschen. In seinem Privatleben weiss er, was es heisst, Beruf und Familie unter einen Hut zu bringen.

Roman Sigg Stein am Rhein